

En l'an 590, le moine irlandais Colomban débarque sur la plage de l'anse du Guesclin à Saint-Coulomb avec douze compagnons. L'abbé y plante son bâton et s'engage dans une longue marche de 6000 km qui les emmène à Luxeuil dans les Vosges puis Bobbio en Italie du Nord.



Le 21 juillet 2019, lors du pardon de la saint Colomban et de la mer à Saint-Coulomb, un nouveau monument à la mémoire du grand voyage de Colomban a été inauguré et béni.

La nouvelle **croix saint Colomban** a remplacé l'ancienne située sur la dune de la plage du Guesclin, qui malgré toute son histoire avec les gens de Saint-Coulomb, était peu informative de sa raison d'être sur cette plage, qui pourtant est une belle histoire à raconter.

Contribuer à la vie locale

Ce monument, à l'initiative de l'association des Amis Bretons de Colomban, est notre contribution à l'Histoire, à la culture et au patrimoine, à la spiritualité, ainsi qu'à la promotion de la commune de Saint-Coulomb.



L'anse du Guesclin et sa dune où est installée la croix saint Colomban



ontribution à l'Histoire

Cette nouvelle croix, témoignage de l'histoire du lieu, invite à prendre connaissance de l'Irlande celtique et de la Gaule mérovingienne du VIème siècle, ainsi que de l'influence de Colomban sur la Bretagne et l'Europe de l'Ouest...



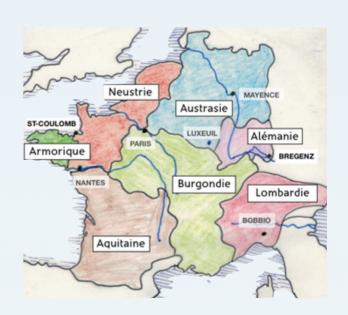
L'Irlande

L'Irlande du VIème-VIIème siècle est constituée d'une constellation de petits royaumes réunis en cinq provinces. Chacune est dominée par un roi mais quatre d'entre eux prêtent allégeance au haut roi de la province du milieu ou de Tara.

Alors que le Haut Moyen Âge est considéré comme une période sombre sur le continent, c'est au contraire un « âge d'or » pour l'Irlande. La qualité de ses universités ecclésiastiques attirent de nombreux jeunes européens. Dans le sens inverse, de nombreux moines et nones d'âges mûrs, dont Colomban de Luxeuil, partent en missionnaires sur les routes d'Europe pour évangéliser et fonder des monastères et des églises.

La Gaule

Après l'éclatement de l'Empire romain au Vème siècle, la Gaule est envahie par les Germains à l'est, les Francs au Nord, les Wisigoths à l'Ouest et les Burgondes au Sud-Est. La succession de Clovis, premier roi barbare à se convertir à la religion catholique, divise à nouveau le pays. Au Nord-Ouest, la Neustrie est gouvernée par Clotaire II qui deviendra un ami de Colomban. À l'Est se trouve l'Austrasie régie successivement par Childebert II, puis son fils Thierry II. Ce dernier subira l'influence de sa grand-mère Brunehaut. Au Sud-Est, la Burgondie, d'abord gouvernée par le roi



Gontran, donateur des terres de Annegray, est ensuite conquise par Childebert II. L'Armorique, dans l'Ouest, reste un monde à part.

Sur ces territoires qui deviendront la France, la vie ecclésiale se base sur un clergé séculier centré sur la cité ou diocèse. L'évêque réside dans le chef-lieu et s'occupe de la cathédrale. La qualité du clergé est parfois contestable, surtout dans les paroisses rurales. Les populations ont mêlé le paganisme à leurs pratiques chrétiennes.

Les migrations celtes

La croix est de style celtique caractérisée par un anneau placé derrière les branches de la croix. Elle évoque ainsi les grandes migrations de populations celtes qui arrivèrent en Bretagne du Vème au VIIème siècle et qui donnèrent à la Bretagne cette culture si particulière. Ces gens, avec famille et religieux, venaient du Pays de Galles, de l'Écosse ou de l'Irlande. Ils bâtirent de nombreux villages ou monastères. Ils nous léguèrent ces mille saints de la culture populaire bretonne qui sont aujourd'hui remémorés à la Vallée des Saints de Carnoët, tel saint Colomban très honoré sur tout le territoire breton.

La marche de Colomban

La plupart de ces moines se fixèrent en Bretagne mais certains comme Colomban poursuivirent leur voyage à travers la gaule mérovingienne vers l'est de l'Europe. La fresque, qui orne le mur en spirale entourant la croix de l'anse du Guesclin, raconte la longue marche de Colomban et de ses compagnons vers Luxeuil-Les-Bains dans les Vosges où Colomban bâtit trois abbayes, puis leur expulsion par la reine Brunehaut vers Nantes. Le naufrage du bateau qui devait les reconduire en Irlande les encourage à rester sur le continent et prendre un nouveau départ par le nord de la France mérovingienne vers le Rhin et le lac de Constance en Allemagne, Bregenz en Autriche, Bâle et Saint-Gall en Suisse pour finir à Bobbio en Italie du Nord où Colomban mourut le 23 novembre 615.



Les deux voyages de Colomban avant et après le séjour de Luxeuil

Les trois dernières croix

À notre connaissance, la nouvelle croix est la troisième implantée sur le site de l'anse du Guesclin.

1892

D'après le livre de l'abbé Auffret relatant l'histoire de Saint-Coulomb, la première était un petit calvaire, avec trois croix, construit en 1892.

Un morceau de ce calvaire avait été conservé, fixé dans un socle de granit sous le monticule de pierres de la deuxième croix. Il est toujours conservé, incrusté dans la stèle explicative, à l'entrée du site du Guesclin.



Morceau de la première croix



1987

La seconde fut construite en 1987 par des bénévoles colombanais en utilisant de gros galets de la plage et une ancienne croix du cimetière de Saint-Coulomb. Ce projet était à l'initiative de l'abbé Corrion qui voulait relancer le pardon de la saint Colomban après de graves sècheresses.

Après son démontage, cette croix est installée dans le jardin de la sacristie de l'église du bourg de Saint-Coulomb.



Deuxième croix avant le transfert



2019

bénédiction
de la deuxième
croix
dans le jardin
de la sacristie
après le
transfert



ontribution au patrimoine et à la culture

Les Amis Bretons de Colomban espèrent avoir offert à tous les colombanais et à leurs visiteurs un beau monument avec une signature artistique forte.

Artisans d'art locaux

L'association a eu la chance de rencontrer, suite à un l'appel à projet, deux jeunes tailleurs de pierre bretons, de Créhen près de Plancoët - Aymeric Louvet et Lucien Mazé. Ils se sont fortement impliqués dans la conception d'un monument, très parlant, qui puisse enrichir tous les visiteurs qu'ils soient colombanais ou touristes, croyants ou athées.

Aymeric et Lucien décrivent ainsi leur œuvre : « L'ensemble taillé, sculpté et gravé illustre le chemin et la vie de saint Colomban sur un assemblage de dalles de granit de Languédias (Côtes d'Armor). Dressées comme des mégalithes et façonnées de bas et de hauts-reliefs, celles-ci s'enroulent et s'élèvent jusqu'à la statue représentant le moine, au pied de sa croix celte. Douze dalles symbolisent les douze compagnons du moine irlandais, et le dernier bloc intègre la statue sur son bateau. Le monument a été sculpté à la



Les trois abbaves de Luxeuil

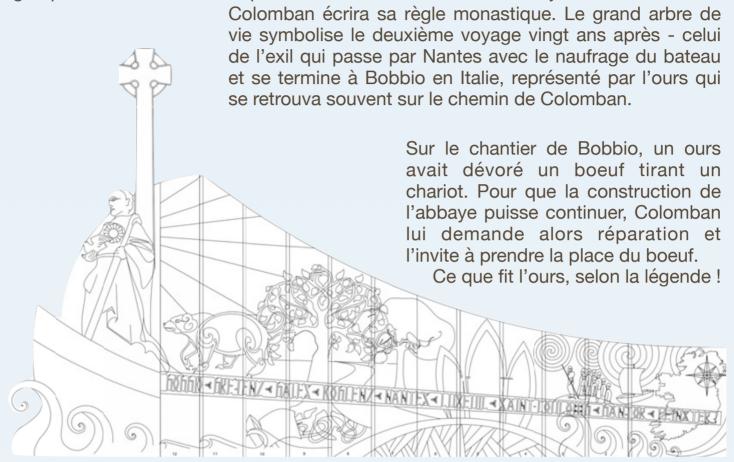
main en taille directe, dans le souci du contraste entre matières brutes et adoucies. Le sillon des disqueuses diamantées et le brouhaha des outils pneumatiques ont donné forme à un savant mélange de matières ciselées, bouchardées ou polies, offrant aux visiteurs un émerveillement des sens. »



Visite de chantier avec Lucien et Aymeric

Fresque tout en symboles

Cet ensemble de sculptures se lit de la droite vers la gauche. Elle évoque d'abord l'Irlande - terre natale de Colomban, puis son premier voyage en bateau, l'arrivée du groupe à Saint-Coulomb puis l'installation des trois abbayes de Luxeuil où



Les bas et haut reliefs en développé

Colomban est à la proue de son bateau, tel qu'il devait se tenir en vue du rivage de la plage du Guesclin. Il porte tous les symboles qui le caractérisent : La tonsure celtique qu'arboraient tous les moines irlandais de cette époque en se rasant la moitié du crâne en avant des oreilles ; Le bâton du pèlerin pasteur ; la colombe de la paix qui définit son nom en gaélique « Koulm Ban » signifie « Colombe Blanche » ; Le soleil sort de sa poitrine et rayonne sur les pierres en arrière. Ce sont les rayons vus par sa mère de Colomban pendant sa grossesse, selon l'hagiographe Jonas de Bobbio..

Les balises du voyage

Un bandeau métallique prolonge le liston du bateau tout autour du monument. Il est écrit avec une police de caractères utilisée pour de vieux manuscrits - la semi onciale irlandaise.



Ce bandeau évoque la dimension européenne du voyage avec des noms de villes des différents pays traversés par Colomban et ses compagnons.

Leinster - berceau de Colomban ; Bangor - monastère de sa formation ; Saint-Coulomb - lieu d'arrivée sur le continent ; Luxeuil-les-bains - implantation des trois premières abbayes de Colomban ; Nantes - naufrage du bateau qui devait les ramener en Irlande ; Koblenz - navigation sur le Rhin ; Bâle - passage en Suisse ; Bregenz - séjour en Autriche ; Bobbio - dernière abbaye italienne et tombeau de Colomban.

Un message pour le futur

Les six tonnes de granit ont été installées le 6 juin 2019 sur le site, par les tailleurs et des membres de l'association. Selon la tradition des bâtisseurs, le message cidessous, écrit pour la postérité par le président d'honneur de l'association et placé

dans un petit tube é t a n c h e , accompagné des noms de tous les contributeurs, a été scellé sous le monument.



Le container dans son logement

ous sommes en 2019 L'époque est au carrefour des bouleversements climatiques.

Aux croisements de nos partages nous inaugurons ce dimanche 21 juillet à Saint-Coulomb cette sculpture située plage du Guesclin où Saint Colomban accosta en l'an 590.

En ce lieu, siège de notre association "Les Amis Bretons de Colomban", et relais de notre propre itinérance, nous mémorisons deux symboles colombaniens :

*La colombe présage de la Paix et de l'Esprit Saint *Le soleil emblème de la Lumière

Au fil du temps, dans les pas de Saint Colomban, de coïncidences en coïncidences, nous interpellons notre savoir, notre identité, notre cheminement européen, notre œcuménisme.

Nous partageons amis lecteurs d'hier, d'aujourd'hui et de demain, le même réseau culturel et cultuel.

Par vous sculpture Colomban

Nous relions, hors du temps

En ce crépuscule, trou noir troublant

En cette aube, miroir trou blanc

L'univers cosmique entre morts et vivants

Le message pour la postérité

ANDRÉ Guy



ontribution à la spiritualité

La spiritualité cherche à donner un sens aux mystères de l'Univers qui nous entoure. Les religions proposent des réponses ancrées dans l'histoire locale. Celle de Colomban, enracinée dans le VIè siècle, résonne encore aujourd'hui par sa dimension européenne.

Une règle monastique

Saint Colomban a laissé un fort message de rigueur religieuse et morale, adapté à la rudesse de son époque. Il l'avait consigné dans sa règle et dans des lettres adressées notamment au Pape. La règle de saint Colomban longtemps suivie dans les monastères fut ensuite remplacée par celle de saint Benoit, imposée par Charlemagne. Certaines paroles restent aussi d'actualité telle sa citation gravée par les deux tailleurs de pierre à l'intérieur de la spirale des dalles « Si tu ôtes la liberté, tu ôtes la dignité ».

Une invitation à l'œcuménisme

Colomban, moine de l'ancien monde chrétien, est aujourd'hui à la croisée de plusieurs religions : les églises catholique, anglicane, orthodoxe celtique et protestante qui, chacune à leur manière, l'honore. Cela invite à une réflexion œcuménique, à des rencontres comme nous l'avons fait avec les moines du monastère orthodoxe de Saint-Dolay en Bretagne, avec nos amis anglicans de Bangor, ou encore avec des protestants suisses lors d'un voyage en 2005 sur les pas de saint Colomban.

Une influence druidique

L'ascendance celte de Colomban le rend aussi proche de la culture druidique et de la nature. Les tailleurs l'ont évoqué dans la fresque par les éléments de l'eau, de la terre et du feu qui encadrent la description du voyage.

Bénédiction du patron des motards

Impressionné par la grandeur du personnage qu'il avait re-découvert avec la statue Sant Koulman à la Vallée des Saints de Carnoët en 2016, Monseigneur d'Ornellas archevêque de Rennes, Dol et Saint-Malo est revenu bénir cette nouvelle croix. La cérémonie, commencée sur la plage avec la bénédiction des bateaux des pêcheurs-plaisanciers, s'est poursuivie sur la dune avec la bénédiction de la croix et des motos présentes car il faut savoir qu'à la demande de nos amis italiens de Bobbio, saint Colomban a été nommé patron des motards par le pape Benoit XVI en 2011.





ontribution à la promotion de la commune

Entre Saint-Malo et Cancale, Saint-Coulomb doit se faire connaître. La nouvelle croix saint Colomban qui est sur un lieu de passage très fréquenté, carrefour de plusieurs chemins, va attirer les pèlerins, les randonneurs et les motards. Elle participera à ce challenge communal.

Inauguration municipale

En 2019, la municipalité a bien compris que ce monument conforte sa volonté de faire de Colomban, ce grand personnage à la dimension européenne, un des trois

piliers de l'image culturelle de Saint-Coulomb, avec sa côte et ses malouinières. C'est à ce titre que Monsieur Loïc Levillain, maire de Saint-Coulomb, est venu inaugurer ce monument, en compagnie de représentants du réseau colombanien européen - le maire de Brélidy, un représentant du maire de Locminé, les délégués de Meaux et de Luxeuil, et la présidente irlandaise de l'association européenne Via Columbani.



Inauguration par le maire de Saint-Coulomb

Une balise de la Via Columbani

Plusieurs associations d'amis de Colomban, dans les différents pays européens concernés, ont défini ensemble un chemin culturel européen dédié à Colomban qui



Logo du chemin

relie les villes de Bangor en Irlande à Bobbio en Italie, en passant par les Cornouailles anglaises, la Brie, les Vosges, l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, le Liechtenstein et bien sûr Saint-Coulomb.

La croix saint Colomban de l'anse du Guesclin devient donc une balise de qualité sur cet itinéraire.

Les amis de saint Colomban de Luxeuil sont les principaux artisans du balisage de ce chemin. Balisage qui est virtuel, c'est à dire, non pas matérialisé sur le terrain, mais disponible via un site internet et une application pour smartphone - recherchez « via columbani » sur internet et pour les applications.

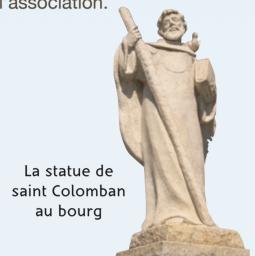
Ce choix présente les avantages de ne pas mobiliser du monde sur le terrain, de s'adapter rapidement aux modifications de circuit et de pouvoir fournir des informations complémentaires sur la restauration, l'hébergement et le tourisme. Les Amis Bretons de Colomban ont contribué au travail par la description des

étapes entre St Malo et Falaise d'une part, et entre Nantes et Rennes d'autre part.

Point de départ d'une randonnée sur Saint-Coulomb

Une jolie promenade de 7km, par des chemins et petites routes, vous emmène sur les pas de saint Colomban jusqu'au bourg de Saint-Coulomb et vous fait revenir par le hameau de Tannée et la plage du Guesclin.

Une description complète du plan, de sa trace GPS et des points d'intérêts, est disponible sur le site internet de l'association.





Parcours de la randonnée colombanaise

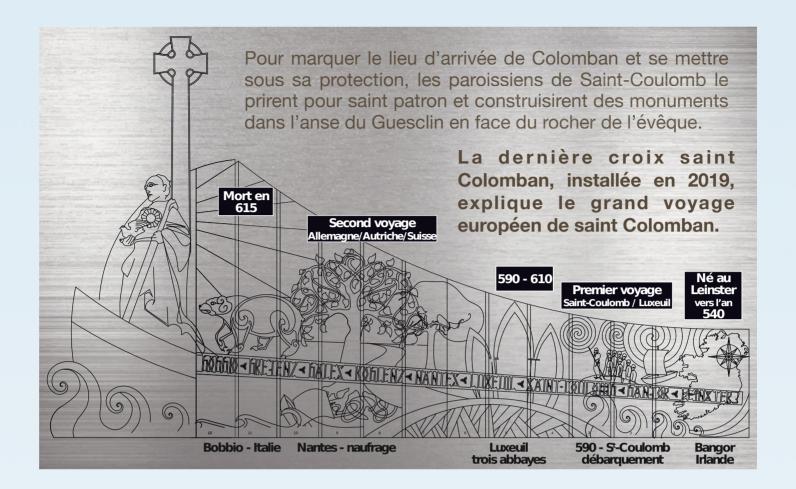
Point de départ du Tro breizh saint Colomban

Dans le projet Via Columbani, il est prévu d'ajouter au chemin principal des circuits locaux qui montrent la zone d'influence de saint Colomban et complètent la connaissance du patrimoine colombanien. A ce titre, les Amis Bretons de Colomban ont proposé le Tro Breizh saint Colomban d'environ 1700 km, reliant plus d'une quarantaine de lieux possédant un patrimoine colombanien. La croix du Guesclin est aussi le point de départ de la boucle bretonne de randonnée,

Au carrefour des chemins

La croix saint Colomban est aussi sur le GR 34 - sentier côtier ceinturant toutes les côtes de Bretagne. Il pourra aussi intéresser les pèlerins jacquets (saint Jacques de Compostelle) et miclos (saint Michel) qui suivent le chemin menant au Mont Saint Michel.

On peut donc être assuré que de nombreux pèlerins et randonneurs passeront près de la croix saint Colomban, auront du plaisir à la contempler et de l'intérêt à découvrir Saint-Coulomb.



Cette nouvelle croix est une contribution culturelle à l'initiative de l'association des Amis Bretons de Colomban, qui espère aussi qu'elle participera à la promotion de la commune en attirant des pèlerins, des randonneurs et des motocyclistes du monde entier.

Le présent document complète les présentations des deux plaques informatives placées, sur le site du Guesclin pour celle introduisant la nouvelle croix, et dans le jardin de la sacristie pour celle rappelant l'histoire des trois croix de l'anse du Guesclin.

Enfin les personnes les plus intéressées trouveront dans le site internet des Amis Bretons de Colomban, plus de détails sur toutes les activités de l'association.



Les Amis Bretons de Colomban

4, Les venelles - 35350 Saint-Coulomb contact@lesamisbretonsdecolomban.fr

www.lesamisbretonsdecolomban.fr

