Via Columbani

Le tour de Bretagne Saint-Colomban

5 - Dans les Côtes-d'Armor

Les Amis Bretons de Colomban (association)

En couverture : Buste-reliquaire de Brélidy, sur fond de carte du tour de Bretagne Saint-Colomban.

La Via Columbani

La Via Columbani est le projet fédérateur de tous les amis de saint Colomban à travers l'Europe. Il consiste à définir un chemin de randonnée qui suit le cheminement de Colomban et de ses compagnons au 6e siècle à travers l'Europe, de Bangor en Irlande du Nord, à Bobbio en Italie, avec la possibilité d'ajouts de chemins régionaux complémentaires.
La description de tous ces parcours est donnée sur viacolumbani.com - site internet piloté par le logiciel Geotrek et géré par la fédération européenne Via Columbani.

Le tour de Bretagne Saint-Colomban

Le tour de Bretagne Saint-Colomban est une grande boucle au cœur de la Bretagne reliant des sites qui perpétuent la mémoire de saint Colomban, de son compagnon saint Gall ainsi que d'autres moines irlandais.
Il est intégré à la Via Columbani en tant qu'itinéraire régional sur le patrimoine breton. Son tracé passe aussi par les sept évêchés du traditionnel Tro Breizh des 7 saints.

Une série de 6 livrets

Le tour de Bretagne Saint-Colomban et son patrimoine colombanien sont présentés dans une série de six livrets. Le premier est une introduction générale à Colomban, à la genèse du chemin, et à la communauté qui le gère. Les cinq suivants décrivent, plus en détail, les richesses à découvrir le long de son parcours dans chacun des cinq départements bretons.

Statue de saint Colomban à Brélidy

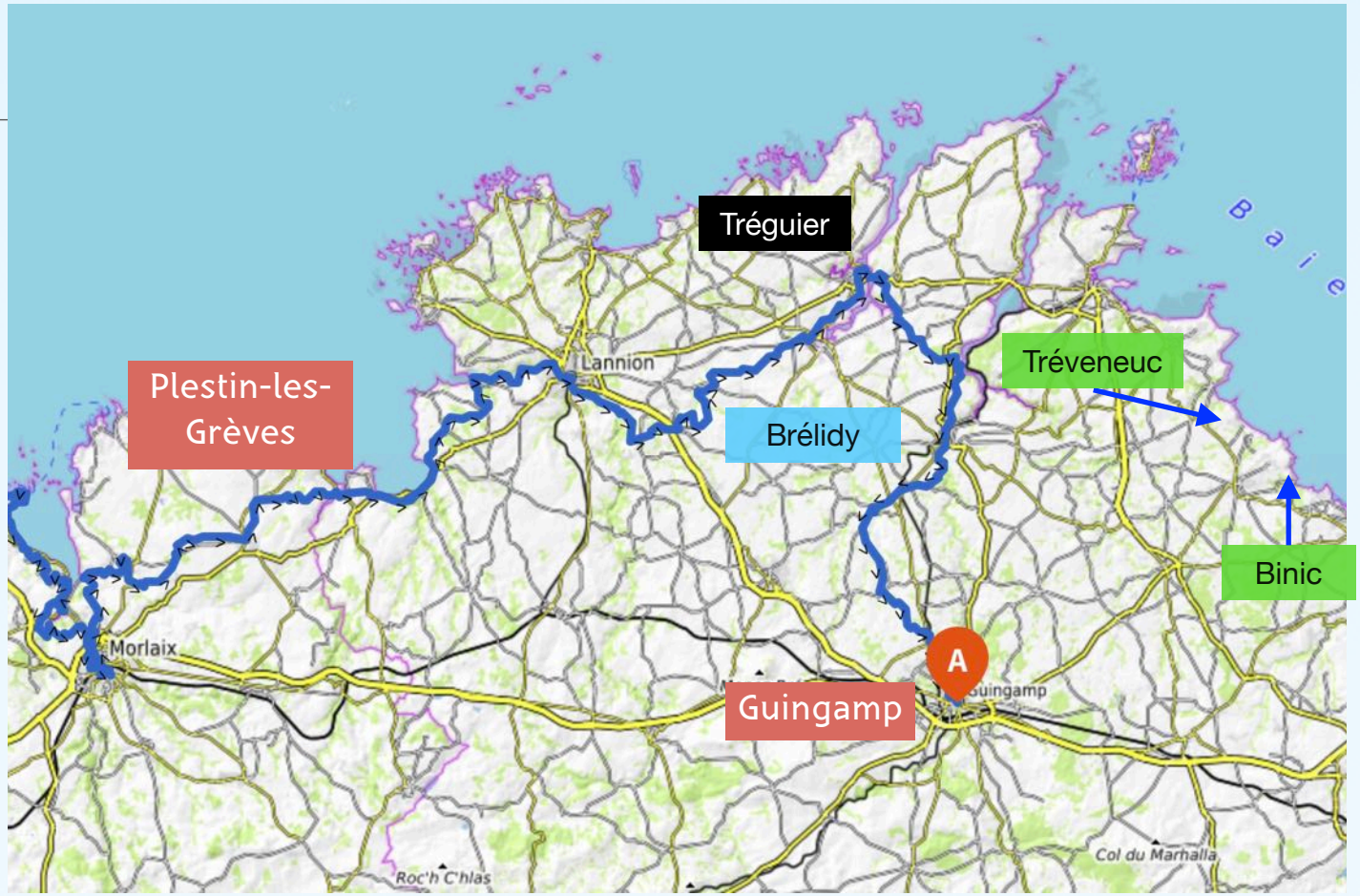
Tour de Bretagne Saint-Colomban dans les Côtes-d'Armor

Dans le présent livret, nous suivons la randonnée dans les Côtes-d'Armor. Nous présentons trois sites Saint-Colomban : Brélidy, Tréveneuc, et Plounévez-Quintin, ainsi que deux sites Saint-Gall : Langast et Querrien. Nous évoquons aussi la Vallée des Saints à Carnoët, Binic, Mûr-de-Bretagne, l'abbaye de Boquen. Nous développons le thème des statues en Bretagne. Nous parlons aussi de Tréguier et Saint-Brieuc pour le Tro Breizh.

Chemin dans les Côtes-d'Armor

Le parcours d'après Geotrek

Tous les textes et photographies contenus dans la description du tour de Bretagne Saint-Colomban du site Via Columbani sont de Alain Faverais. Il alimente le site au fil de sa marche autour de la Bretagne.



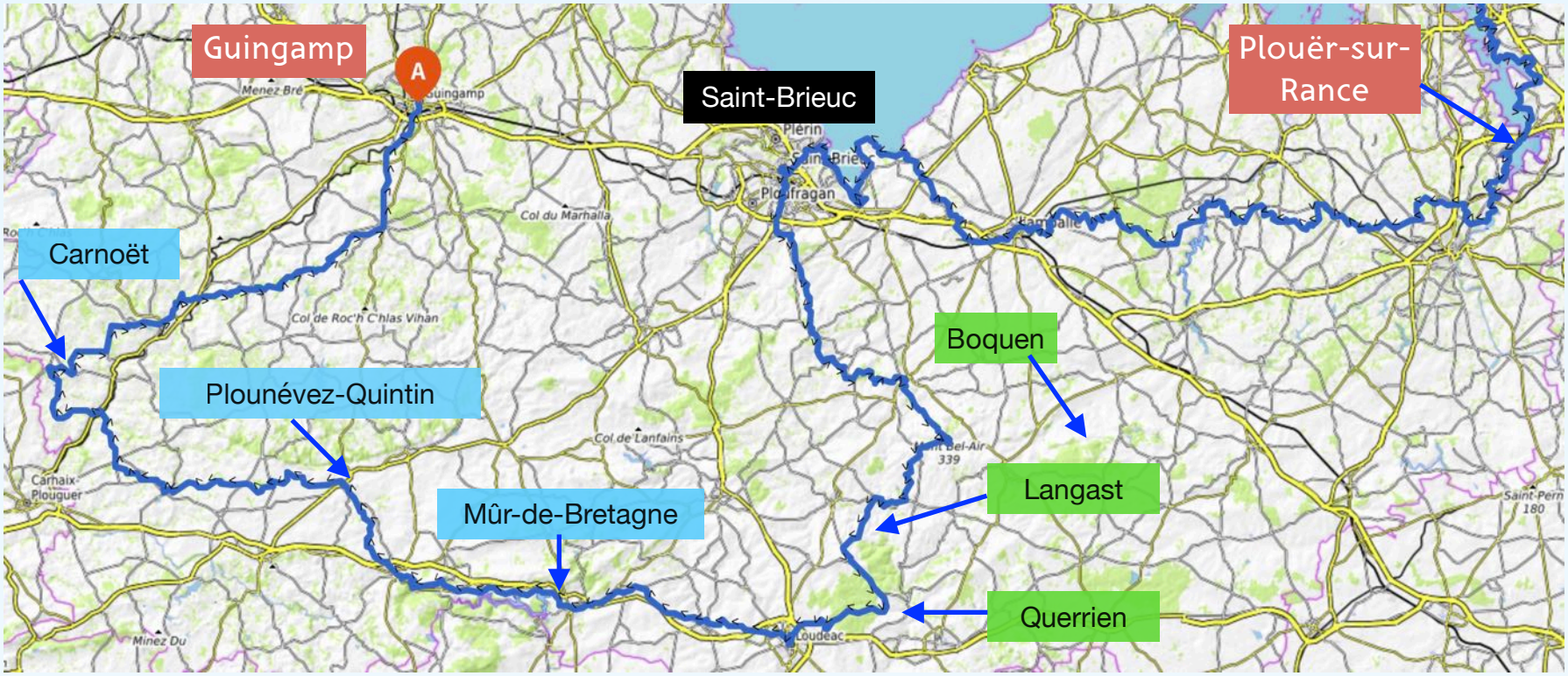
Région Bretagne - section 4

Dans les Côtes-d'Armor, le chemin commence sur la commune de Plestin-les-Grèves entre Lanmeur à Saint-Michel-en-Grève (étape 11 de la région 4) et se termine à Plouër-sur-Rance entre Taden et Saint-Suliac (étape 13 de la région 5).
Ce parcours costarmoricain vous fait traverser aussi bien l'Armor que l'Argoat. Après les grandes grèves de Plestin, vous remontez le Léguer vers Lannion. Ensuite vous rejoignez le Jaudy pour Tréguier, puis le Trieux pour aller vers la Roche-Jagu et Brélidy. Après Guingamp, le parcours devient plus difficile, à travers les montagnes bretonnes - le Petit-Trégor, le Poher. Suite à la visite de la Vallée des Saints à Carnoët, vous serez dans le « Kreiz Breizh » ou « Centre Bretagne » - Maël-Carhaix, Plounévez-Quintin, Mûr-de-Bretagne sur les rives du Lac de Guerlédan. A partir de Loudéac vous commencez à remonter vers Saint-Brieuc en passant par Langast et Querrien dédiées à saint Gall. Vous retrouvez la côte et le sentier des douaniers avec l'anse d'Yffiniac et la baie de Morieux. En remontant la vallée du Gouessant, vous entrez dans le Penthièvre pour rejoindre la Rance, en passant par Lamballe et son musée sur Mathurin Méheut.

Le patrimoine à découvrir

Les Côtes-d'Armor présentent un riche patrimoine colombanien évoquant aussi saint Gall :

Saint Colomban à Mûr-de-Bretagne



Région Bretagne - section 5

- Brélidy : église, statue, bannière, fontaine, pardon, vitrail, reliquaire
- Tréveneuc : église, statue, vitrail
- Binic : statue
- Carnoët : statue
- Plounévez-Quintin : chapelle, statue, maquette
- Mûr-de-Bretagne : statue
- Boquen : reliques
- Langast : chapelle, statue, bannière
- Querrien : statue, fontaine, vitrail

Pour votre Tro breizh vous pourrez visiter Tréguier qui honore saint Tugdual et Saint-Brieuc qui honore saint Brioc.

Art des statues chrétiennes en Bretagne

Les saints... La Bretagne des magiciens, des esprits, des fées, des démons, est aussi la région de France qui a connu la plus extraordinaire floraison d'auréoles ! Les saints s'y dénombrent par centaines et leurs statues ornent de nombreuses cathédrales, églises et chapelles. Peu d'entre eux ont été canonisés à Rome. Les plus officiels ont simplement été reconnus par les évêques, le peuple s'est donné les autres. Et la notoriété de certains ne dépasse pas le village où ils sont vénérés.

Saint Colomban à Plounévez-Quintin

saint Colomban à Brélidy

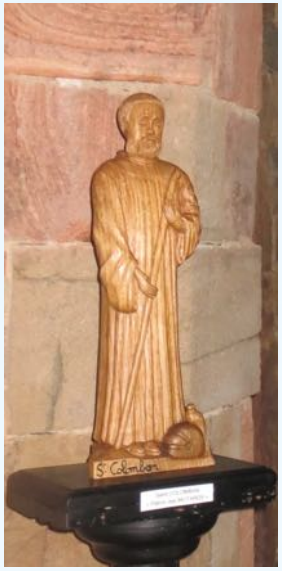
Saint Colomban à Plounévez-Quintin

... et leurs statues

Réalisées dans des matériaux aussi divers que la pierre, le bois, le plâtre ou encore la céramique, les statues témoignent de la richesse spirituelle et artistique de la tradition chrétienne.

Les débuts de la statuaire chrétienne remontent aux premiers siècles de notre ère. Elle émerge dans des communautés souvent persécutées. Puis, avec la légitimation du christianisme sous le règne de Constantin 1er au début du 4e siècle, les artistes commencent à créer des œuvres plus expressément religieuses pour raconter la vie des saints. Chargées de symbolisme, elles transmettent des messages théologiques et spirituels.

Les statues ne sont pas de simples objets d'art, mais des canaux à travers lesquels les fidèles trouvent inspiration, réconfort et méditation, en se connectant avec le divin.



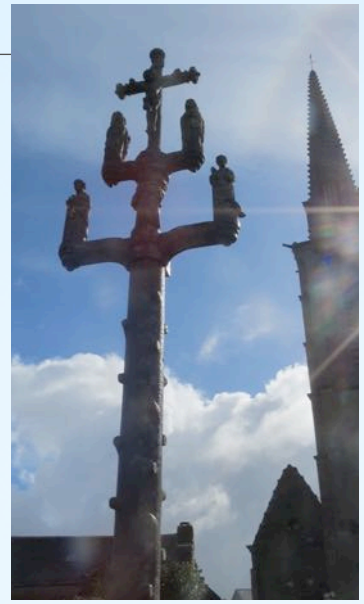
Saint Colomban des motards à Camaret

statue oubliée de saint Colomban à Binic

Saint Colomban à Tréveneuc

Les calvaires

Plus de 20 000 croix et calvaires sculptés dans la pierre émaillent le paysage de la Bretagne, terre chrétienne. Erigés entre le 15e siècle et l'approche du 18e siècle par des artistes locaux, parfois intégrés à des enclos paroissiaux, ils témoignent de l'émulation extraordinaire qui existait entre villages souvent voisins. Les calvaires ont eu pour ancêtres lointains les menhirs christianisés – encore assez nombreux – et pour prédécesseurs immédiats les croix, simples ou ornées.
Les calvaires retracent des épisodes de la Passion, autour du Christ en croix accompagné de la Vierge Marie et de saint Jean. Le socle de la croix est enrichi d'un nombre plus ou moins grand de scènes de la vie du Christ ou de la Vierge, illustrées de divers personnages. Beaucoup de calvaires furent érigés pour conjurer la peste de 1598, ou en action de grâces après sa disparition. Traversant des époques où l'analphabétisme était répandu, ces monuments servaient à l'instruction religieuse de la paroisse. Le prêtre désignait avec une baguette les scènes qu'il racontait à ses ouailles. On se rassemblait aussi devant eux à l'occasion des fêtes.



saint Colomban sur le calvaire de Plounéour-Ménez

Colomban et sa statuaire aujourd'hui

Au fil des siècles, les statues sont demeurées des témoins de la foi. La diversité des styles, des matériaux et des techniques témoigne de l'adaptabilité de l'art chrétien à travers les époques. Aujourd'hui encore des statues de saints voient le jour, de tous types et de toutes tailles. En voici trois exemples qui concernent notre association Les Amis Bretons de Colomban :

La nouvelle croix Saint-Colomban de l'anse du Guesclin à Saint-Coulomb

Ce monument a remplacé en 2019 l'ancienne croix sur la dune de la plage du Guesclin, lieu où en l'an 590 le moine irlandais Colomban débarqua avec douze compagnons. L'ensemble taillé, sculpté et gravé, illustre le chemin et la vie de saint Colomban sur un assemblage de dalles de granit. Dressées, celles-ci s'enroulent et s'élèvent jusqu'à la statue représentant le moine. Erigé à l'initiative des Amis Bretons de Colomban, ce nouveau monument est notre contribution à l'Histoire, à la culture et au patrimoine, à la spiritualité, ainsi qu'à la promotion de la commune de Saint-Coulomb (cf. à la rubrique Boutique sur notre site internet le livret de 12 pages consacré au monument).

Arrivée au Guesclin

La Vallée des Saints

Colomban et le conseil d'administration des Amis Bretons de Colomban à la Vallée des Saints en 2025

Porté par l'association éponyme créée en 2008, la Vallée des Saints est un projet breton dont l'objet est la sauvegarde, la découverte et la promotion de la culture populaire bretonne liée aux saints bretons, sous forme de création artistique. Par le biais d'un bail de 49 ans la commune de Carnoët met à disposition une ancienne ferme et 35 ha de terrains. L'association ambitionne d'y implanter à terme 1000 statues monumentales de 2,5 mètres minimum de hauteur, taillées dans du granit breton, représentant les saints de Bretagne. De nombreux mécènes soutiennent le projet en finançant une sculpture, comme Les Amis Bretons de Colomban ainsi que ceux de saint Gall. Chaque chantier de 30 jours voit la création sur place à ciel ouvert de 5 à 7 sculptures par les meilleurs artistes. En 2025 a eu lieu l'inauguration de la 200e statue.

Saint Gall installé à la Vallée des Saints depuis 2018

Les statues de Guy André

Guy André est originaire de Saint-Coulomb. Fondateur et président d'honneur de notre association Les Amis Bretons de Colomban, en 2025 il lui a fait don de sa collection de 10 statuettes de saints en bois polychrome, acquise au fil des années. Sculptées par un artiste contemporain breton, elles représentent saint Colomban et 9 autres saints en lien avec lui.

St Winoc - st Potan - st Conwoïon - st Philibert - st Gall

St Colomban - st Colomban le jeune - st Bertin - St Ursanne - st Fiacre

Brélidy

Cette commune de 350 habitants est un charmant petit village fleuri remontant au 15e siècle. La municipalité et la paroisse font de gros efforts de mise en valeur du riche patrimoine de la commune, notamment celui lié à saint Colomban.

Saint Colomban est le patron de Brédily, où l'on assure qu'il a demeuré et où l'on conserve une partie de ses reliques, arrivée à Brédily le 17 février 1746. Le passage de Colomban à Brélidy n'est pas attesté mais la dévotion à saint Colomban, d'origine ancienne, est demeurée bien vivante.

tableau dessous l'autel :
Colomban accueille des paysans

L'église Saint-Colomban, bâtie en 1884 d'après les plans de l'architecte Le Guerrannic, fut inaugurée en 1886. L'ancienne, vétuste qui fut démolie auparavant, datait de la fin du 18e siècle.
Vous y trouverez le reliquaire, une bannière et deux statues de saint Colomban ainsi que d'autres mobiliers. La bannière de procession en velours et soie du 17e siècle est classée parmi les monuments historiques.

Bannière

Deux « pardons » très suivis étaient célébrés à Brédily, le 21 novembre et le cinquième dimanche après Pâques. On y amène surtout des malheureux épileptiques. A la fin de la messe dite à leur intention, on lit devant ces malades un passage de l'Evangile, et on leur donne à baiser les reliques du saint, contenues dans un beau buste-reliquaire qui fait l'orgueil des paroissiens (à voir sur la couverture du livret). Après cette cérémonie et la procession, les malades se rendent à la fontaine du saint, où ils boivent de l'eau, se lavent les mains et le visage. (D'après Mélanges Colombaniens, actes du congrès international de Luxeuil 1950 Abbé J. Le Goff recteur de Kernével)

Un peu à l'écart du bourg, sur le versant du ruisseau Théoulas, se trouve une jolie fontaine dédiée à saint Colomban.

Plounévez-Quintin

En pleine campagne, le village Saint-Colomban était relativement important au 17e siècle. Durant l'inventaire de 1693 on y relève 19 foyers et 113 habitants. Au 18e siècle un prêtre y résidait en permanence tout en étant maître d'école.

Chapelle

Sa très ancienne chapelle construite à la fin du 15e siècle, restaurée en 1838, est dédié à saint Colomban. Sur le rampant du bras du transept, à mi-hauteur, les visiteurs remarqueront un petit personnage ... Pour en savoir un peu plus sur les facéties de cette petite statue une visite sera nécessaire.

Reliquaire

Le Saint y a sa statue, sa bannière, son cantique, sa fontaine.

On y conserve même quelques reliques, authentifiées le 17 août 1837 par le cardinal Godescalchi.

Une maquette de la chapelle nous montre bien le calvaire qui est dans son enclos

Maquette

Une fontaine à double bassin se trouve en contrebas de la chapelle. Jusqu'à la fin des années 1950, le jour du pardon, après la messe, les prêtres conduisaient l'assistance à la fontaine des saints Colomban et Eloi - patron des chevaux - pour procéder à la bénédiction des chevaux aux crinières tressées de rubans et de fleurs. Puis une course les ramenait à la chapelle.

Tréveneuc

Tréveneuc est une petite commune agricole proche de Paimpol et de l'abbaye de Beauport. Elle n'est pas sur le tracé du tour de Bretagne Saint-Colomban. Cependant, une visite dédiée vous fera découvrir une église Saint-Colomban avec un vitrail et une statue du saint.

L'église Saint-Colomban, commencée au 14e siècle, ne garde que quelques vestiges de cette époque. Elle fut restaurée au 18e siècle : en 1743 pour la nef, 1751 pour le portail, 1775 pour l'aile Nord et le chœur. Le clocher rebâti en 1747 subit encore d'autres travaux par la suite.

La dédicace de l'église à saint Colomban, initiateur de l'essor monastique franc du 7e siècle, reste obscure. Cependant on y trouve une statue et un vitrail de saint Colomban.

Un sentier côtier vous permettra de découvrir, de la Pointe du Bec de Vir, un panorama partant de la baie de Saint-Brieuc et la côte de Penthièvre à l'est pour se diriger vers Bréhat au nord, au delà de la Pointe de Minard en Plouézec.

Les moines de l'abbaye de Beauport construisirent, avec l'accord des seigneurs du Goëlo, une pêcherie artisanale, édifiant sur la plage de Port-Goret un barrage destiné à piéger le poisson à la marée descendante. Quelques vestiges de ce barrage subsistent encore sur la grève.

Carnoët

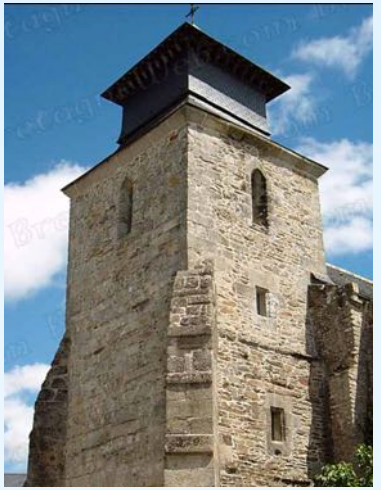
Comme son nom ne l'indique pas, la « Vallée des Saints » est implantée sur la colline de Quenequillec en Carnoët, à 230m d'altitude et domine le paysage environnant des Monts d'Arrée. Le projet, lancé en 2009, consiste à élever sur le site 1000 statues de saints bretons. Elles sont financées par du mécénat, doivent être de grande taille, comporter un visage et les attributs du saint, être réalisées en granit breton en un mois sur le site. Elles sont orientées vers le village du saint.

Le projet de l'Association des Amis Bretons de Colomban s'est finalisé en 2016. La statue Sant Koulman a été réalisée par Didier Hardellet assisté de Cécile Maurage. Outre les attributs de Colomban (soleil sur la poitrine, colombe, tonsure celtique…) elle a la particularité de comporter, sur le dos et les côtés du saint, une fresque en bandeau retraçant les différentes étapes de la vie de Colomban.
Le dessin du bandeau rappelle celui du chemin de Colomban sur la carte de l'Europe.

En contrebas de la Vallée des Saints, vous visiterez la chapelle Saint-Gildas, un édifice construit entre le 16e et 17e siècle. Ayant été pillée en 1965, il ne reste à l'intérieur, qu'un sarcophage mérovingien attribué par la tradition locale à St Gildas. La fontaine extérieure était autrefois fréquentée par les chevaux. La pardon a lieu le premier dimanche de septembre.

Langast

Cette paroisse des Côtes-d'Armor est tournée vers saint Gall qui, selon la légende locale, aurait fait ermitage dans ce lieu, après le naufrage du bateau des compagnons de Colomban en baie de Loire. Ensuite il aurait rejoint Colomban en Suisse où il a fini sa vie terrestre.



Église

fresque

L'église Saint-Gal, longtemps datée du 16e siècle d'après sa très belle verrière, s'est révélée beaucoup plus ancienne, grâce à une restauration des enduits intérieurs qui ont permis la découverte de fresques romanes. Celles-ci seraient du 10e ou 9e siècle et auraient une inspiration à la fois celtique et orientale.

Dans le hameau de Montrel, se trouve aussi la chapelle Saint-Gal. Ce hameau est le foyer de la dévotion de cette paroisse à saint Gall. Suivant un dicton, partout où se trouvait le saint, les bêtes féroces ne faisaient aucun mal.

La nouvelle chapelle remplace un édifice plus petit et orienté différemment. Elle fut construite après la guerre 14-18 en remerciement du retour sains et saufs de vingt hommes du village sur les vingt-et-un mobilisés. Cet épisode renforça encore la confiance des habitants envers saint Gall.

Chapelle

Saint Gall
dans la chapelle

La paroisse pratique encore les pardons avec en tête, la croix et la bannière de saint Gall, portées par des hommes, puis le reliquaire de saint Gall porté par les femmes du village.

Querrien/La-Prénessaye

Querrien est un village de la commune de La-Prénessaye qui héberge aujourd'hui le sanctuaire Notre-Dame-De-Toute-Aide. Querrien, d'après son étymologie, remonte au temps des émigrations bretonnes du 5e ou 6e siècle.

Comme Langast, la tradition les rattache à saint Gall. À Querrien, selon la légende locale, Gall, lors de son passage en Bretagne, fit jaillir miraculeusement une source et édifia un sanctuaire dédié à Marie, dont il portait sur lui un fragment de vêtement, il y plaça une statue sculptée par lui même. Puis il rejoignit saint Colomban en Suisse.

Au 16e siècle on ne parlait plus de la statue mais seulement de la source et de sa mare, car le sanctuaire s'était écroulé et la statue avait disparu. C'est en 1652, au moment de l'apparition de la Vierge à la jeune bergère Jeanne Courtel, qu'elle fut retrouvée en bon état. Les propriétés particulières de l'eau de la mare Saint-Gall ont permis la conservation de cette œuvre.

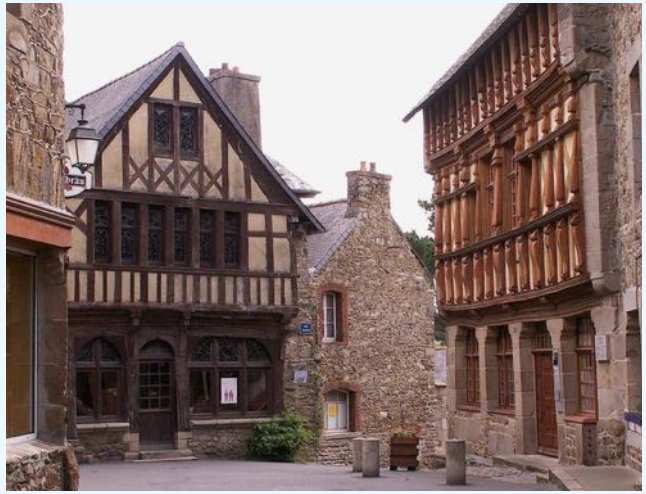
statue de Marie
retrouvée dans la mare

Une chapelle est alors construite pour accueillir les pèlerins.
Dans une aile de la chapelle, un vitrail y représente saint Gall portant une statuette de la Vierge.
Sur le retable sud, vous trouverez la statue de saint Gall.

La fontaine Saint-Gall est construite autour de la source et de la mare.

Tréguier - Étape du Tro Breizh des 7 saints

Au 6e siècle, le moine gallois Tugdual mouille l'ancre dans le Val Trécor. Il fonde un monastère qui donne naissance à Tréguier, ville à la fois terrienne, maritime et religieuse. Cette magnifique ville mérite de prendre son temps pour la visiter.



Les demeures à colombages de cette « Cité de Caractère » vous replongent dans l'atmosphère prospère des 15e et 16e siècles. Sur la place du Martray, dans la rue Renan ou la ruelle Saint-Yves, les pans de bois, les encorbellements invitent à lever les yeux vers les façades préservées. La maison Renan retient particulièrement l'attention : c'est celle de l'écrivain et philosophe Ernest Renan.

Au-dessus des toits, s'élance la flèche ajourée de la cathédrale, haute de 63m. Edifiée au début du 12e siècle en style gothique, la cathédrale Saint-Tugdual est une des plus belles de Bretagne. Après la finesse de ses porches d'entrées, vous pouvez admirer une chaire entièrement ornée de motifs floraux, le surprenant bestiaire gravé dans les stalles du chœur et le tombeau de saint Yves.

La célébrité spirituelle de Tréguier doit autant à Tugdual qu'à saint Yves. Né en 1253 à Minihy-Tréguier, le juge Yves Hélory de Kermartin est devenu le patron des Bretons et des avocats après avoir démontré son esprit de justice et de droiture en défendant les pauvres et les humbles. Le troisième dimanche de mai, le grand pardon de Saint-Yves rassemble de nombreux fidèles.

statue de saint Yves à la Vallée des Saints

Saint-Brieuc - Étape du Tro Breizh des 7 saints

L'étape de Montcontour à Saint-Brieuc vous fait découvrir des paysages et les ambiances très variées. Des contreforts du Mené avec leur paysage vallonné à la baie de Saint-Brieuc avec ses vallées très encaissées, des petits villages ruraux à l'agglomération urbaine, des châteaux, vestiges de l'industrie des toiles d'avant la révolution aux zones industrielles périurbaines.

La cathédrale de Saint-Brieuc est un édifice gothique construit sur des marécages entre le 13e et le 17e siècle. Elle conserve de reliques de saint Brieuc du 6e siècle. Elle a été incendiée en 1353. Reconstruite presque en totalité, elle fut endommagée de nouveau en 1394 lors du siège mené par Olivier de Clisson.
Les deux tours sont fortifiées et l'une comporte même des hourds. La flèche de la Tour Marie construite au 15e siècle fut détruite en 1852 par la foudre.

La sortie de l'agglomération se fait le long de la vallée encaissée du Gouédic faisant oublier totalement la ville pourtant si proche. Passé le port du Légué puis la pointe de Cesson, le tracé emprunte ensuite le sentier des douaniers.

Réalisation du document

Textes et images : Alain Faverais, Alain Chauffaut, Martine Le Bail
Mise en page : Alain Chauffaut

Le tour de Bretagne Saint-Colomban

Un chemin circulaire en Bretagne passant par presque toutes les églises, chapelles, calvaires et autres patrimoines dédiés à saint Colomban - 1700 km.

Livret 5 - Côtes-d'Armor

En complément du livret d'introduction au tour de Bretagne Saint-Colomban qui est un des chemins régionaux de la Via Colombani, le livret 5 détaille le patrimoine colombanien le long du chemin régional dans le département des Côtes-d'Armor : Brélidy, Tréveneuc, Plounévez-Quintin, Mûr-de-Bretagne, Langast, Querrien, la Vallée des Saints à Carnoët, Binic.
Il met l'accent sur la statuaire en Bretagne avec un focus sur saint Colomban.
Il parle aussi de Tréguier et de Saint-Brieuc, deux villes du Tro Breizh des sept saints.

Scannez pour en savoir plus sur le tour de Bretagne Saint-Colomban

Éditeur : Les Amis Bretons de Colomban - janvier 2026

Fédération Via Columbani

Mairie, Place Saint-Pierre - 70300 Luxeuil-les-Bains
viacolumbani@gmail.com

Site geotrek : **viacolumbani.com**

Les Amis Bretons de Colomban

4, Les Venelles - 35350 Saint-Coulomb
contact@lesamisbretonsdecolomban.fr

www.lesamisbretonsdecolomban.fr